

PROYECTO DE RECONSTRUCCION DE LA LIRA DE UR

LA LIRA DORADA DE UR, ha sido encontrada en 1929 por Leonard Wooley.

Una replica de la misma (en desuso) estuvo recientemente exhibida en el Museo de Bagdad.

Desafortunadamente, el museo fue tomado por vándalos durante la Guerra y el lugar exacto donde se encontraba la lira, no es claro aún.

INTRODUCCION AL PROYECTO

En Abril del año 2003, Andy Lowings organizó un grupo de personas con el objetivo de construir una réplica de esta famosa lira para recuperar la música y de nuevo, la capacidad de su interpretación. Se estima que tiene 4750 años de existencia y data de 500 años antes de ser construida la Gran Pirámide.

Esta Lira, data entonces desde los comienzos del período de la Cultura Humana.

La inspiración de este proyecto, proviene a partir de un trabajo realizado a base de piedras talladas que están expuestas en el Museo de Chicago y en las fotografías encontradas en la carátula de una revista.

Nunca antes se ha hecho una réplica de este instrumento, utilizando los adhesivos originales para su fabricación, así como Conchas del Golfo Pérsico y maderas de Sumeria.

La historia de la Lira de Oro de Bagdad, ha generado un gran interés a nivel internacional, sin tener en cuenta los acontecimientos ocurridos recientemente en Irak.

Este es un proyecto actual que se pretende dar a conocer en el mundo entero.

EL GRUPO DE ARTESANOS

Actualmente, diversos aportes y herramientas se necesitan para que la Lira aparezca de nuevo. Nosotros tenemos un excelente grupo de artesanos que han donado su tiempo y esfuerzo, además de poseer un amplio número de asesores y patrocinadores. El proyecto además tiene incluidos músicos Iraquíes. Esto ha generado un sinnúmero de invitaciones para dar conciertos en: Cambridgeshire y Londres en el Reino Unido, Nuevo México y Washington en los Estados Unidos, Viena en Austria, y Dubai en los Emiratos Árabes Unidos.

Este no es un proyecto con fines lucrativos y/o políticos.

El instrumento es propiedad del Comité del Proyecto, y no de una sola persona en particular. Después de ser usada durante un año en conciertos y demostraciones, este será donado a una institución que el comité considere, continúe con su valoración, protección y conservación de manera segura.

APORTES

Nosotros somos afortunados de tener un verdadero equipo internacional de colaboradores, entre ellos, la Asociación Nacional de Árabes-Británicos.

Madera, piedra y asfalto (neme), han sido encontrados y transportados desde Irak por la Real Fuerza Aérea de Gran Bretaña y presentado a nosotros por el "Escuadrón de Desactivación de Bombas 5131".

Cabe reconocer además del valioso apoyo por parte del Museo Británico y de Arqueólogos del Museo de Bagdad.

Hemos, además, producido un CD de la Lira, acompañada con otros instrumentos: Chelo y Arpa Clásica, que tuvieron arreglos musicales especialmente para este trabajo.

Ahora, estamos mirando localizar a los mejores intérpretes y artistas para que se vinculen a nuestro grupo en este admirable proyecto.

CONCLUSION

A nosotros nos gustaría presentar este instrumento y contar su historia. De por sí, cada uno de nosotros como seres humanos tenemos una conexión con estos primeros generadores de sonidos musicales.

Por favor bríndenos su conocimiento y talento, para que se unan a nosotros, haciendo de este un gran suceso para siempre.