

# Проект реконструкции лиры из Ура

**Золотая лира из Ура** была восстановлена из фрагментов, обнаруженных при раскопках в 1929 году. До апреля 2003 года три экземпляра лиры хранились в музеях Пенсильвании, Лондона и Багдада (однако для игры они не были пригодны). Ей около 4750 лет, и она на 500 лет старше Великой Пирамиды Хеопса!

## Введение

Мистер Энди Лоуингз в апреле 2003 года сформировал группу для создания аутентичной, но пригодной для игры, копии знаменитой "Арфы из Ура". На это его вдохновили каменные рельефы из Чикагского музея и обложка журнала "Арфа". Возраст "Прародительницы всех арф" измерялся возрастом самой человеческой цивилизации!

В реконструкции этого музыкального инструмента впервые использовались аутентичные материалы – подлинные адгезивы, перламутр раковин из Персидского залива, древесина из Ирака.

В результате событий в Ираке история арфы с головой быка из Багдадского музея попала на газетные полосы. Многие захотели услышать игру этого инструмента, реконструированного заново.

Этот проект очень актуален. Мы бы хотели, чтобы этот древний инструмент играл для вас и рассказывал свою историю по всему миру.

## Группа реконструкции

Навыки и мастерство, необходимые для воссоздания такой арфы, сейчас в мире существуют. Мы попросили только самых искусных ремесленников помочь своей бескорыстной работой. У нас уже есть список консультантов и мастеров, которые горят желанием принять участие в этой работе. Наш проект уже включает даже музыкантов из Ирака. В контакт с нами вошел Иракский национальный симфонический оркестр.

**Это некоммерческий проект. Он также абсолютно вне политики.**

Мы уже приглашены играть в Кембриджшире (Великобритания), Нью-Мексико и Вашингтоне ДК (США), Вене, Лондоне и Дубаи (ОАЭ). После одного года выступлений и выставок этот инструмент будет отдан в дар подходящему учреждению, которое, по нашему мнению, продолжит ценить его и заботиться о его надлежащей сохранности. Данный инструмент является собственностью Комитетом, и не является чьей-либо персональной собственностью.

К настоящему времени мы имеем впечатляющие свидетельства ценности этой идеи: Мы встретились в Лондоне с **директором Британского совета (Ирак)**, который сказал, что они готовы официально сотрудничать с нами. Нас поддерживает **Национальная ассоциация арабов Британии**. Наши друзья в Ираке уже закупили дерево, камень и битум. Эти материалы были доставлены в Европу **Британскими ВВС**.

**Британский музей** в Лондоне любезно предоставил нам свои помещения для исследований, а Багдадский музей в Ираке – услуги археологов-консультантов. Наша команда поистине интернациональна.

В настоящий момент мы ищем самых лучших музыкантов и исполнителей, которые помогли бы нам представить этот музыкальный инструмент не только как произведение искусства само по себе, но и рассказывали бы некую историю. Мы уже выпустили CD с записями арфы из Ура в сопровождении виолончели и классической арфы.

## Заключение

Мы приглашаем вас присоединиться к нашему замечательному проекту и обеспечить своим мастерством еще больший его успех. Мы были бы очень благодарны получить спонсорство для завершения этого проекта. Нам нужно приобрести перламутр раковин из Персидского залива, ляпис-лазурь и розовый известняк для декоративной обработки на Лире. Каждый человек на земле имеет отношение к этому древнейшему из музыкальных звуков.

*Наш проект не требует крупных финансовых вложений, но мы чувствуем, что этот инструмент способен принести неоценимую пользу для всех свободомыслящих музыкантов, ремесленников и слушателей.*

## **Энди Лоуингз**

andy\_lowings@hotmail.com

LLOYDS BANK "Harp of Ur" для пожертвований ( LOYDGB2L)

15 Church St., Northborough, Peterborough PE6 9BN U.K.

[www.lyre-of-ur.com](http://www.lyre-of-ur.com)