

PROGETTO PER LA RICOSTRUZIONE DELL'ARPA DI UR

10 OTTOBRE 2003

L'Arpa d'Oro di Ur venne ritrovata nel 1929 e si trovava nel Museo di Baghdad. E' uno strumento che non può essere suonato, antico di quasi 4750 anni e fu realizzato 500 anni prima dell'edificazione della Grande Piramide di Cheope.

Introduzione

Nell'Aprile del 2003 il signor Andy Lowings ha creato un Gruppo di Lavoro per ricostruire una versione autentica, ma che sia possibile suonare, dell'Arpa di Ur, detta anche Lira.

L'ispirazione gli era venuta ammirando le incisioni in pietra che aveva visto a Chicago e anche sulla copertina di una rivista.

Quest'arpa arriva fino a noi da un'epoca agli albori della civiltà umana. Prima d'ora non ne era mai stata realizzata una copia con materiali autentici. Infatti noi usiamo collanti che hanno la stessa composizione degli originali antichi, conchiglie del Golfo Persico e legno dell'area geografica corrispondente all'antica Sumeria.

Dell'arpa ornata con la testa del Toro dorato e conservata nel Museo di Baghdad ha parlato la stampa di tutto il mondo in seguito agli eventi in Iraq e l'impresa di rifarne uno strumento funzionante ha sollevato un enorme interesse. Per questo motivo il nostro è un progetto di grande attualità. Uno dei nostri obiettivi è poter suonare quest'arpa anche per Voi e questo ci spinge a raccontare la sua storia in tutte le lingue del mondo.

L'Equipe degli Artigiani

Ancora oggi esistono al mondo artigiani dotati dell'abilità e delle tecniche per ricreare questo capolavoro. Alcuni fra i migliori fanno parte del nostro Gruppo di lavoro e hanno messo a disposizione il loro talento gratuitamente. Possiamo anche contare su un elenco di consulenti e artisti disposti a prendere parte attiva in questo progetto, che comprende anche dei musicisti iracheni. L'Orchestra Sinfonica Nazionale Irachena ci ha infatti contattato in relazione alla nostra idea.

Questo è un progetto Non-Profit. E' rigorosamente apolitico.

Siamo già stati invitati a suonare nella Contea di Cambridge in Gran Bretagna, nel Nuovo Messico e a Washington DC, a Vienna, Londra e Dubai.

Dopo un anno di concerti, lo strumento verrà donato ad una istituzione che riterremo adatta a conservarlo nel modo migliore. L'arpa è di proprietà di un Comitato e non di una persona.

Finora abbiamo ricevuto numerosi riconoscimenti a testimonianza della validità dell'idea: a Londra siamo stati ricevuti dal direttore del British Council in Iraq, e abbiamo anche l'appoggio della National Association of British Arabs.

Legno, pietre e bitume sono già stati procurati per noi in Iraq da persone che ci sostengono volontariamente, i materiali sono stati trasportati dalla Royal Air Force e ci sono stati consegnati dagli uomini della 5131a Squadriglia Artificieri.

Abbiamo potuto usare gli uffici gentilmente concessi dal British Museum a Londra per le nostre ricerche, in collaborazione con il Museo di Baghdad. Siamo davvero una equipe internazionale.

Stiamo ora cercando musicisti e artisti che ci assistano nella presentazione di questo strumento sia come opera d'arte in sé, sia per raccontare la sua storia e abbiamo già realizzato un CD di musiche eseguite con l'Arpa di Ur, violoncello e arpa classica.

Conclusioni

Desideriamo perciò invitarVi a far parte del nostro Gruppo e partecipare a questo magnifico progetto con l'apporto del Vostro talento, in modo che si possa conseguire un successo ancora più pieno.

Il suono dell'Arpa di Ur è la Musica dell'alba del Mondo, ed è un patrimonio universale.

Andy Lowings

andy_lowings@hotmail.com

LLOYDS BANK "Harp of Ur" per donazioni
(Code LOYDGB2L)

15 Church St., Northborough, Peterborough PE6 9BN U.K.

www.lyre-of-ur.com